

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<b>ORALIDADE (20 %)</b>	<p><b>COMPREENSÃO / EXPRESSÃO / PRODUÇÃO</b></p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)	<p><b>Testagem</b></p> <p>Questionários orais / escritos</p>	

	<p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)</p>	<p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Grelhas de registo de atividade</p>
<b>LEITURA (15%)</b>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem</p>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto, estabelecer relações intratextuais e sublinhar, parafrasear e resumir partes do texto</p> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta</p> <p>Compreensão de textos</p> <p>Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence</p> <p>Pesquisa e seleção de informação, com recurso à <i>WEB</i></p> <p>Monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p>

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15 %)</b></p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Interpretar o texto em função do gênero literário.</p> <p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa e leitura de obras literárias, textos de tradição popular, narrativas e poemas</p> <p>Compreensão de narrativas literárias</p> <p>Criação de experiências de leitura</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>Portefólios</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Composições</p>
---	--	---	---	--

<p><b>ESCRITA (20%)</b></p>	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia</p> <p>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto</p> <p>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos</p> <p>Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p>	<p>Avaliador (transversal)</p>	<p><b>Testagem</b></p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p>
-----------------------------	---	---	--------------------------------	---

<p><b>GRAMÁTICA (10%)</b></p>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais</p> <p>Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza</p> <p>Descoberta do funcionamento da frase complexa</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
-------------------------------	---	---	--	--

<p><b>RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO NAS SUAS APRENDIZAGENS (20%)</b></p>	<p>Adequar os comportamentos aos contextos de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e interagir de forma adequada com os pares e restante comunidade escola</li> <li>- Participar nas atividades propostas</li> <li>- Revelar sentido de responsabilidade</li> <li>- Avaliar com responsabilidade e crescente autonomia a sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Desenvolvimento de relações diversas e positivas com os colegas e com a comunidade, em contextos de colaboração/cooperação e interajuda.</p> <p>Auto e heteroavaliação, regular, baseada numa reflexão prévia e fundamentada e melhorando o trabalho após o feedback.</p> <p>Realização das tarefas propostas.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação</p> <p>Grelhas de registo e de observação /Notas do professor</p>
---	--	---	--	---