CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5 º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Desempenho muito bom	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho suficiente***	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho muito insuficiente***
CONHECIMENTO	· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. · Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. · Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. · Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. · Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	· Exprime-se e comunica com clareza e correção. · Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.		· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. · Defende algumas ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.		· Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. · Não consegue defender ideias e pontos de vista. · Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. · Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. · Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.		· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. · Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. · Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.		· Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. · Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. · Não autorregula aprendizagens e atitudes.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE (15%) **•Compreensão** **•Expressão** **•Produção**	**COMPREENSÃO / EXPRESSÃO / PRODUÇÃO** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)	***Testagem*** Questionários orais / escritos

	Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)	Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	***Observação*** Grelhas de observação direta Apresentações orais Grelha de observação de apresentações orais Grelhas de registo de atividade
LEITURA (10%)	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para aconstrução de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem	Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto, estabelecer relações intratextuais e sublinhar, parafrasear e resumir partes do texto Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta Compreensão de textos Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence Pesquisa e seleção de informação, com recurso à *WEB* Monitorização da compreensão na leitura; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	***Observação*** Listas de verificação Grelhas de auto e de heteroavaliação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20 %)	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa e leitura de obras literárias, textos de tradição popular, narrativas e poemas Compreensão de narrativas literárias Criação de experiências de leitura Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	***Observação*** Portefólios Cadernos diários Composições

ESCRITA (20%)	Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da suahierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e depontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto Modificação textual com recurso à manipulaçãode frases e de segmentos textuais Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares	Avaliador (transversal)	**Testagem** Testes escritos, orais e digitais **Testagem** Fichas de trabalho Questões de aula Questionamento oral

GRAMÁTICA (15%)	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formaçãode palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos deformalidade.	Exercitação e observação de construções frásicas e textuais Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação Explicitação do modo como a unidade frase se organiza Descoberta do funcionamento da frase complexa	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO NAS SUAS APRENDIZAGENS (20%)	Adequar os comportamentos aos contextos de trabalho: - Coopera e interage de forma adequada com os pares e restante comunidade escola - Participa nas atividades propostas - Revela sentido de responsabilidade - Avalia com responsabilidade e crescente autonomia a sua aprendizagem.	Desenvolvimento de relações diversas e positivas com os colegas e com a comunidade, em contextos de colaboração/cooperação e interajuda. Auto e heteroavaliação, regular, baseada numa reflexão prévia e fundamentada e melhorando o trabalho após o feedback. Realização das tarefas propostas.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação Grelhas de registo e de observação /Notas do professor